



[WWW.MUSIQUES-EN-HAUT.FR](http://WWW.MUSIQUES-EN-HAUT.FR)

FB @MUSIQUESENHAUT

SAISON #1

13

17

JUILLET

# MUSIQUES EN HAUT !

ESTIVALES DES ORGUES

26<sup>ÈME</sup>  
ÉDITION

- MORBIER
- LES ROUSSES
- MOREZ
- LONGCHAUMOIS
- SAINT-LAURENT
- PRÉMANON
- GRANDE-RIVIÈRE

2023

[www.musiques-en-haut.fr](http://www.musiques-en-haut.fr)

# 2023, ÉLOGE DE LA TRANSGRESSION

*L'année 2022 a véritablement été exceptionnelle en tout point avec de nombreux projets de médiation culturelle, le relevage et l'accord général de l'orgue classé M.H. de Morez et une programmation artistique riche et variée qui s'est clôturée en feu d'artifice avec le prestigieux Chœur de l'Armée française...*

*L'édition 2023, intitulée « Éloge de la transgression », explorera une fois encore de nouveaux territoires et nous interrogera sur notre rapport à l'ordre établi...*

*La transgression est généralement, et injustement, réduite à une idée négative... Mais l'étymologie latine nous offre des perspectives plus riches de sens : le préfixe « trans » initie la notion d'un « au delà » et le verbe « gradior » signifie « marcher, avancer, etc. ». Immédiatement de multiples et nouvelles propositions sémantiques s'ouvrent à nous, s'éloignant de notre notion initiale. L'histoire de la musique ne serait-elle pas qu'une succession de transgressions ?*

*La programmation tente d'éclairer quelques aspects de la transgression en musique : le langage musical, l'interprétation, la forme du concert, les rencontres incongrues, etc.*

*Finalement, la transgression ne commencerait-elle pas avec la possibilité de s'emparer d'une matière, de l'interroger et de l'explorer pour en saisir l'essence ?*

*Bon festival à tous !*

Olivier Camelin  
Directeur artistique

# JuraFlore

## Fort des Rousses



Caves d'exception, Comtés d'exception



Visitez les incroyables caves d'affinage  
du Comté JuraFlore

Découvrez au cœur d'un fort militaire remarquablement aménagé,  
les caves d'affinage des Comtés JuraFlore et l'histoire  
des plus grands fromages AOC de la Franche-Comté.

Renseignements au 03 84 60 02 55 [www.fort-des-rousses.com](http://www.fort-des-rousses.com)



## JEUDI 13 JUILLET

MORBIER . MAIRIE & ÉGLISE

### OUVERTURE DU FESTIVAL

#### 17h00 . Présentation de la programmation du festival

Entre anecdotes et détails musicologiques, **Jean-Paul Montagnier**, professeur à l'université de Lorraine, nous invitera à une découverte des programmes musicaux de cette édition 2023, facilitant l'appréhension de ceux-ci.

#### 18h00 . Concert d'ouverture « Musiques au chœur »

Voir le descriptif ci-contre

#### 19h00 . Dégustation apéritive de vins du Jura

Déjà connus sous l'Antiquité et appréciés par les rois de France, les vins du Jura sont aujourd'hui l'un des emblèmes du territoire... **Bernard Vacaneo**, en fin connaisseur de vins et mélomane averti, nous fera voyager en nous faisant déguster et apprécier un panel de vins du Jura qu'il aura lui même sélectionnés.



# JEUDI 13 JUILLET

18H00 . MORBIER . ÉGLISE ST-MICHEL

## MUSIQUES AU CHOEUR

Œuvres de J.S. Bach (1685 - 1750) et Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

→ durée : ~ 50 min.

Deux monuments de l'histoire de la musique : Bach et Mendelssohn ! Si l'histoire raconte communément que le premier a été redécouvert par le second, d'autres liens unissent ces compositeurs géniaux, à commencer par leur connaissance fine des « anciens maîtres » et des styles antérieurs qu'ils parviennent tous deux à transgresser et sublimer dans une écriture personnelle ancrée dans une forme de tradition, mais révélatrice d'une modernité propre à leur époque...

**Chœur participatif des festivals « Du Haut en bas »**

Élise Delecray, orgue, Brigitte Rose, direction

Coproduction avec le festival « Orgue en ville » et le Festival de Musique Baroque du Jura



DEPUIS 2009

# VENTS DE TERRE

LIBRAIRIE INDÉPENDANTE - LES ROUSSES

Le lundi de 14H à 19H, du mardi au vendredi de 9H30 à 12H30 et de 14H à 19H, le samedi en continu de 9h30 à 18h

contact@librairieventsdeterre.fr +33 (0)3 84 33 70 23 www.librairieventsdeterre.fr  



# VENDREDI 14 JUILLET

11H & 17H . LES ROUSSES . PLACE DU MARCHÉ

## PÉRÉGRINATIONS MUSICALES

→ durée : ~ 30 min.

Un mini-concert dans un lieu inapproprié, la musique qui vient à la rencontre du public... Ne serait-ce pas une forme de transgression des codes de diffusion de la musique ?

Partager et faire découvrir, tel est le credo de **Nicolas Mathuriau**. Percussionniste génial, habitué des grandes scènes aux côtés de Kent, Vincent Delerm ou encore Pauline Croze, Nicolas Mathuriau, au vibraphone, vous invite à découvrir une part de son univers musical avec des œuvres de J.S. Bach ou des compositions personnelles lors d'une pause musicale...

16H . LES ROUSSES . ÉGLISE SAINT-PIERRE

## FRUITS DÉFENDUS...

→ durée : ~ 30 min.

D'Ève et d'Adam qui ne respectent pas les prescriptions de Dieu, de Jésus qui impressionne les foules avec ses super-pouvoirs transgressant les lois de la physique et de la biologie jusqu'aux textes des Goliards, ces clercs itinérants et bons vivants du XIIIe siècle qui écrivent les Carmina Burana et vont jusqu'à parodier un office religieux lors de la Fête des Fous, en passant par les saints martyrs qui défient les lois des empereurs romains et par les chantres médiévaux eux-mêmes qui improvisent des polyphonies sur du chant grégorien, en ajoutant des notes là où elles ne sont pas prévues, **Rue des Chantres** vous servira un cocktail explosif de transgressions textuelles et musicales au Moyen Âge...

**Ensemble « Rue des Chantres »**

Christian Ploix, ténor  
Erwan Picquet, baryton,  
Vincent Pislar, baryton



## VENDREDI 14 JUILLET

19H00 . FORT DES ROUSSES

# ENTRE ORIENT ET OCCIDENT

→ durée : ~ 1 heure

L'ensemble **Kimya** (alchimie en arabe), composé de quatre musiciens d'horizons divers, file la métaphore du savant autrefois capable de transformer un alliage métallique en or à travers une musique aux sonorités transfigurées, fruit d'une rencontre entre santour, alto, violoncelle et percussions, entre Orient et Occident, véhicule pour des univers inexplorés.

« L'ensemble Kimya est bien plus qu'un excellent groupe de musique du monde. C'est un phare d'art et de lumière, une leçon d'entente et d'union, un message d'espoir dans un monde nouveau qui est dans la brume et qui voudrait bien aller vers le ciel. » (About Good Music, Novembre 2022)

### **Ensemble Kimya**

Amir Amiri, santour

Olivier Marin, violon alto

Alice Picaud, violoncelle

Roméo Monteiro, percussions

8 Cocktail offert par Le Manoir des Montagnes (Les Rousses)



## SAMEDI 15 JUILLET

10H00 . MOREZ . PLACE LISSAC

## PÉRÉGRINATIONS MUSICALES

→ durée : ~ 30 min.

**Nicolas Mathuriau, vibraphone**

Voir la description page 7

11H00 . MOREZ . ÉGLISE NOTRE-DAME

## CONCERT DU MARCHÉ

*Œuvres de J. Alain, B. Bartók et A. Piazzolla*

→ durée : ~ 45 min.

Gabriel Bestion de Camboulas retrouve une fois de plus l'orgue classé M.H. de Morez pour nous proposer un programme autour de l'esprit de la danse. Qu'il s'agisse de danse indienne, roumaine ou du tango argentin, ces compositeurs transgressent le langage et s'approprient l'esprit et le mouvement de ces danses traditionnelles...

**Gabriel Bestion de Camboulas, orgue**



16H00 . LONGCHAUMOIS . ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

## FRUITS DÉFENDUS...

→ durée : ~ 30 min.

### **Ensemble « Rue des Chantres »**

Même programme et même distribution que le 14/07 aux Rousses

18H00 . LONGCHAUMOIS . ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

## MESSAGE DE PAIX

Œuvres de L. van Beethoven, J.S. Bach, A. Piazzolla, etc.

→ durée : ~ 50 min.

Ce trio, fondé et dirigé par Gabriel Bestion de Camboulas, revisite un répertoire éclectique et varié de la musique de chambre autour de l'orgue, en interprétant des œuvres pour trio oubliées, en s'appropriant et en réarrangeant des pièces pour orchestre telle le célèbre *Allegretto* de la 7e symphonie de Beethoven ou encore des tangos d'Astor Piazzolla. Une vision transgressive du répertoire qui n'a pour seul objectif que de servir la musique et nourrir l'âme des auditeurs...

### **Trio Orpheus**

Benjamin Ortiz, violon

Stéphane Soeder, violoncelle

Gabriel Bestion de Camboulas, orgue

# DIMANCHE 16 JUILLET

11H00 . SAINT-LAURENT . PLACE L. PASTEUR

15H00 . PARVIS DE L'ÉGLISE DE L'ABBAYE

## PÉRÉGRINATIONS MUSICALES

→ durée : ~ 30 min.

*Nicolas Mathuriau, vibraphone*

Deux déambulations, voir la description page 7

16H00 . GRANDE-RIVIÈRE . ÉGLISE DE L'ABBAYE

## MESSAGE DE PAIX

→ durée : ~ 50 min.

*Trio Orpheus*

Même programme et même distribution que le 15/07 à Longchaumois





# DIMANCHE 16 JUILLET

18H00 . SAINT-LAURENT . LA SITTELLE

## ALTERNATE STREAMS

*Jazz instrumental*

→ durée : ~ 1 heure

*Alternate Streams* fait partie de ces albums qui confirment combien le jazz est une musique inclusive dont les standards sont en perpétuelle évolution. Ici les magnifiques Sangoma Everett et Christophe Lincontang apportent toute leur sensibilité pour construire un dialogue enjoué avec Jérôme Lefebvre. Après une ouverture à l'énergie qui n'a rien à envier au rock, le guitariste nous livre au fil de ses compositions la diversité des sources qui l'inspirent...

### **Jérôme Lefebvre trio**

*Jérôme Lefebvre, guitare*

*Christophe Lincontang, contrebasse*

*Sangoma Everett, batterie*

Avec le soutien du Centre régional du Jazz en Bourgogne Franche-Comté

~ ~ ~ **Entracte d'une heure : buvette et petite restauration** ~ ~ ~

## SHAMS

*Dialogue de l'orient et de l'Occident*

→ durée : ~ 1 heure

À la croisée des sonorités d'Orient et d'Occident, comme un héritage, Amin Al Aiedy mêle les textures, les rythmes et les accents de la musique savante arabe avec celles du jazz d'aujourd'hui pour nous mener en terre inconnue. Qu'on ne s'y méprenne pas, car malgré la jeunesse des musiciens, il y a chez ce quartet un jazz d'une très grande maturité, un jazz profondément mélodique, pensé et construit dans lequel le son et les interventions de chaque musicien sont finement sculptés et ciselés, comme les arabesques de l'art oriental. Un style personnel qui sonne comme une ode à la transgression d'un genre...

**Amin Al Aiedy**, *oud et compositions*

**Vincent Forestier**, *piano*

**Jean Waché**, *contrebasse*

**Mathéo Ciesla**, *batterie*

**LUNDI 17 JUILLET**

14H00 . PRÉMANON . ESPACE DES MONDES POLAIRES

**BALADE CHANTÉE***Balade chantée à la découverte des simples\**

→ durée : ~ 2 heures

Facile, conviviale, familiale... Cette balade invite les marcheurs, petits et grands, à découvrir les beaux paysages du Haut-Jura en compagnie de plusieurs compositeurs du Moyen-Âge.

Maud Haering agrémentera cette randonnée de commentaires sur les simples – les plantes médicinales. À l'arrivée, quelques préparations à base de plantes récompenseront les courageux...

*Maud Haering, soprano**Jack Carrot, accompagnateur**(\*) Annulation en cas de pluie // Prévoir des chaussures et une tenue adaptés***Réservations :** [www.musiques-en-haut.fr](http://www.musiques-en-haut.fr) // O.T. Morez : 03 84 33 08 73

17H00 . PRÉMANON . ESPACE DES MONDES POLAIRES

**UNE VIPÈRE EN CUER***Rencontre avec des animaux fantastiques du XIVe s.*

→ durée : ~ 30 min.

Au Moyen-Âge, l'homme et l'animal entretiennent des rapports différents de ceux d'aujourd'hui, tous deux partageant un quotidien et un même environnement. Il ne faut pas s'étonner si les bêtes sont autant représentées et citées durant cette période dans des récits historiques, fabulaires, ou encore narratifs, sur les chapiteaux des églises ou dans des œuvres musicales. Ici, ces bêtes, rampantes, au sang froid, quelquefois pourvues d'écaillés ou de crochets mettent en garde contre les mauvaises conduites dans une dimension tant temporelle que spirituelle...

**Ensemble Palin(e)***Maud Haering, soprano**Luc Gaugler, vièle à archet**Olivier Camelin, organetto*



18H00 . PRÉMANON . ÉGLISE SAINT-BARTHÉLÉMY

## LE MADRIGAL EN SON JARDIN

*Œuvres de D. Buxtehude, G. Frescobaldi, C. Monteverdi, etc.*

→ durée : ~ 1 heure

Nouveau genre apparu dès le XIV<sup>e</sup> siècle en Italie, le madrigal se développe rapidement et connaîtra ses lettres de noblesse à partir de la Renaissance italienne, d'abord à Rome puis dans tout le pays, et enfin dans toute l'Europe. Fête du chant et peinture du mot, ce genre a été chéri des muses et des poètes au fil d'une complicité intime entre la mélodie et la langue. Très rapidement, le madrigal concrétise la démocratisation de la musique et infiltre le milieu des musiciens amateurs et des familles bourgeoises de la Renaissance. Dans la même période, les instrumentistes s'emparent de ces mélodies et musiques connues de tous et proposent des versions richement ornées de celles-ci...

**Ensemble « Les Traversées baroques »**

*Capucine Keller, soprano*

*Judith Pacquier, cornet à bouquin et flûte à bec*

*Laurent Stewart, clavecin et orgue*

Coproduction avec le festival « Musique en Ville » (Dijon)

# LUNDI 17 JUILLET

21H00 . MOREZ . HÔTEL DE VILLE

## CONCERT DE CLÔTURE

Concertos de W.A. Mozart et J. Brahms pour piano

→ durée : ~ 1h30 avec entracte

Clôture des « quartiers d'été », cette soirée transgresse véritablement les codes de l'interprétation avec deux concertos pour piano et orchestre ré-arrangés et interprétés par quatre musiciens talentueux, et désormais bien connus des haut-jurassiens.

**Alexandre Camelin**, saxophone

**Luc Gaugler**, viole de gambe et violone

**Alexandre Grelot**, piano

**Éric Vidonne**, piano

Réservations : [www.musiques-en-haut.fr](http://www.musiques-en-haut.fr) // O.T. Morez : 03 84 33 08 73



# PROGRAMMATION 2023

Jeudi 13/07	<b>Rencontre avec J.P Montagnier</b> <i>Découverte des programmes</i>	Gratuit
	<b>Musiques au Choeur</b> <i>Bach &amp; Mendelssohn</i>	Libre participation
	<b>Dégustation apéritive</b>	Gratuit
Vendredi 14/07	<b>Fruits défendus</b> <i>Musique vocale du Moyen-Âge</i>	Libre participation
	<b>Entre Orient et Occident</b> <i>Musique du Monde</i>	Libre participation
Samedi 15/07	<b>Concert du marché, Orgue</b>	Libre participation
	<b>Fruits défendus</b> <i>Musique vocale du Moyen-Âge</i>	Libre participation
	<b>Message de paix</b> <i>Violon, violoncelle, orgue</i>	Libre participation
Dimanche 16/07	<b>Message de paix</b> <i>Violon, violoncelle, orgue</i>	Libre participation
	<b>Alternate Streams / Shams</b> <i>Soirée jazz</i>	20€ 10€
Lundi 17/07	<b>Balade chantée</b>	Libre participation
	<b>Une vipère en cuer</b> <i>Bestiaire médiéval</i>	Libre participation
	<b>Le madrigal en son jardin</b> <i>Musique baroque vocale</i>	Libre participation
	<b>Concertos pour piano</b> <i>Mozart &amp; Brahms</i>	20€ 10€

## Musiques en Haut !

Saison #2 - 19 > 22 octobre 2023

La saison 2 du festival se tiendra du 19 au 22 octobre et sera presque entièrement consacrée aux œuvres de J.S. Bach (1685–1750). Une pléiade d'artistes talentueux sera présente pour servir cette programmation : **Pierre Hantaï** (clavecin), **Paulin Bündgen** (contre ténor), ensemble **Les Sonadori** (Odile Edouard et Alain Gervreau), ensemble **Les Surprises** (Louis-Noël Bestion de Camboulas)...

---

**ENSEMBLE VOCAL  
LA CHARTEUSE DE BONLIEU**

09 juillet - Poligny

**FESTIVAL DE MUSIQUE  
BAROQUE DU JURA**

09 / 18 juin 2023

[www.facebook.com/FestivalMusiqueBaroqueJura](http://www.facebook.com/FestivalMusiqueBaroqueJura)

**DOLE  
PETITS CONCERTS DU MARCHÉ**

Les samedis à 11h30

[www.amisorguedole.fr](http://www.amisorguedole.fr)

**POLIGNY  
CONCERTS D'ORGUE**

Les dimanches à 18h

[www.orguepoligny.weebly.com](http://www.orguepoligny.weebly.com)

**ARBOIS  
FESTIVAL INTERNATIONAL  
D'ORGUE**

Les dimanches à 18h

[www.orgueetmusiques.wixsite.com/arbois](http://www.orgueetmusiques.wixsite.com/arbois)

**CHAUX DES CROTENAY  
LES CLAVICORDIALES**

[www.menucordion.com](http://www.menucordion.com)

## Le festival Musiques en Haut ! remercie ses partenaires institutionnels



## Ses partenaires commerçants



DÉCOLLETAGE IHJ, PAGET PIERRE, GOUVERNEUR-AUDIGIER, APPLICATIONS LUNETIÈRES SUPER U, LAMPES GAUDARD, GARAGE DES SPORTS, LUQUOT OUTILLAGE, HOTEL ARBEZ BRICOMARCHÉ, LES CLOCHETTES DU RISOUX, LE 1107, GARAGE CALDAS

BANQUE POPULAIRE DE MOREZ, LA LUNETTERIE, RESTAURANT LOU GRANVA, CHOCOLATERIE KATIA, GOLF DU MT ST JEAN, GOLF DU ROCHAT, SALON COSMOPOLITAN, CAVE À VIN DEMETZ

Crédit photos : Jack Carrot

Conception / création : Musiques en Haut - Aurélien Billois

Contact : Association des Amis des Orgues du Haut-Jura

19, rue Pasteur, Morez, 39400 Hauts de Bienne - [www.musiques-en-haut.fr](http://www.musiques-en-haut.fr) - [musiquesenhaut@gmail.com](mailto:musiquesenhaut@gmail.com)